

И. Домогацкая

Музыкальные прописи

учим малышей

4-5 лет

Художник Мурындин



Москва-93

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ И ПЕДАГОГИ!

Вы взяли в руки необычный альбом, который позволит Вам провести интересные и увлекательные занятия с Вашим ребенком или учеником.

Посмотрите внимательно, какой обучающий материал для ребенка 3-5 лет Вы имеете? В лучшем случае, нотную тетрадь и альбом для раскрашивания. Нотной тетрадью ребенок данного возраста пользоваться не сможет, а задания по раскрашиванию очень редко соприкасаются с решением музыкальных задач.

Заполнить этот пробел, а также объединить в единое целое упражнения, развивающие не только навыки письма и рисования, но и образное и абстрактное мышление, позволит Вам данное пособие.

Оно окажет неоценимую помощь в музыкальных занятиях, занятиях по математике, развитию речи, привьет элементарные навыки изобразительного искусства, позволит ребенку реально воплотить свои знания на бумаге.

Пособие "Музыкальные прописи" рекомендуется использовать на занятиях в дошкольных группах музыкальных школ, в группах раннего эстетического развития, в детских садах, а также в домашних занятиях.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

"Музыкальные прописи" являются универсальным практическим пособием для овладения элементами музыкальной и изобразительной грамоты на занятиях с детьми 3-5 лет.

Развитие детей данного возраста представляет собой комплекс, объединяющий самые разные стороны обучения: собственное музыкальное, развитие образного и абстрактного мышления, представлений о пространстве и времени, цвете и линии.

Данное пособие дает возможность соединения этих сторон развития в конкретных практических заданиях.

Пособие представляет собой 29 упражнений, каждое из которых отражает два этапа обучения - выполнение задания с педагогом и закрепление пройденного материала дома.

Графический образ каждого задания позволяет решить несколько задач:

1. Нахождение цветового решения;
2. Нахождение графического решения;
3. Выполнение собственно целевой задачи музыкальной, математической, буквенно-звуковой или пространственно-временной.

Целевые задачи могут пересекаться и образовывать более сложный комплекс, подводящий детей к пониманию связи явлений.

"Музыкальные прописи" являются приложением к учебному пособию для детей 3-5 лет "Учусь вместе с мамой", но могут использоваться как дополнительный учебно-развивающий материал на занятиях в дошкольных группах разных систем обучения.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАДАНИЙ

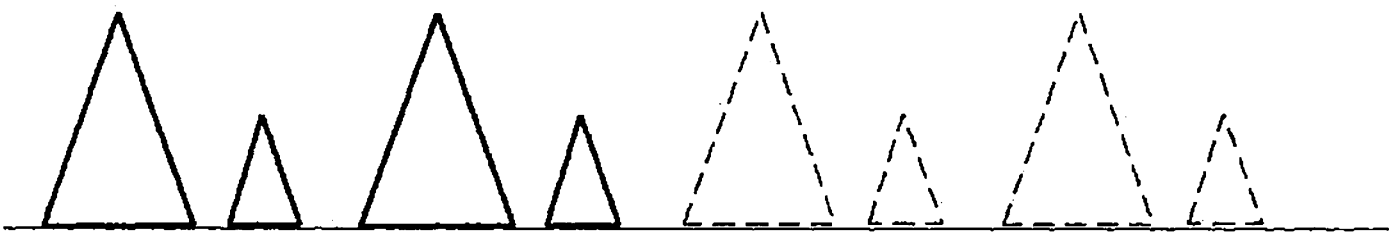
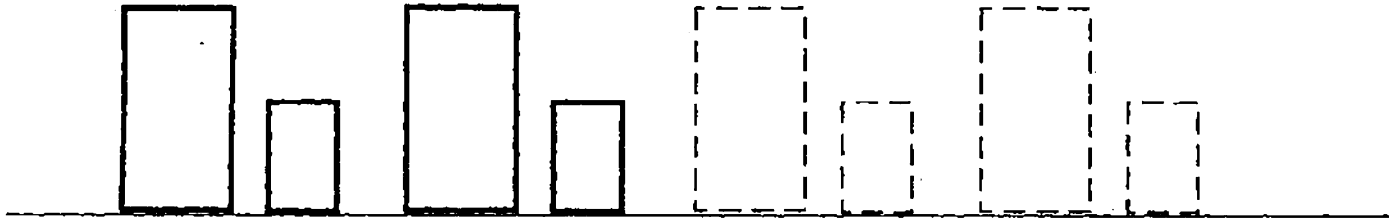
Каждый рисунок на страницах прописей следует заполнить цветом, а пунктирные линии - обвести.

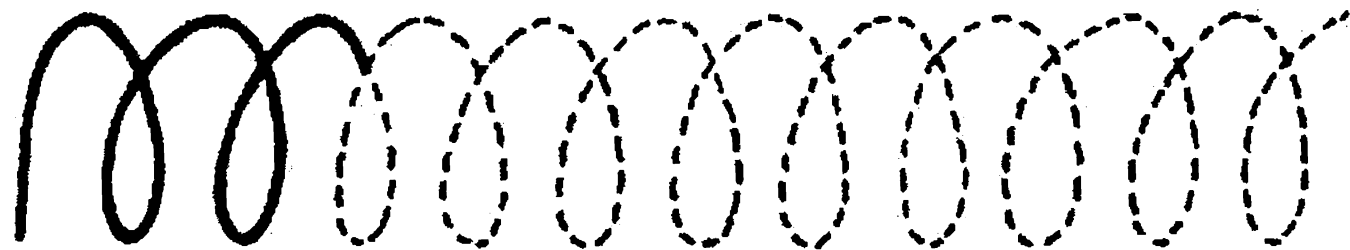
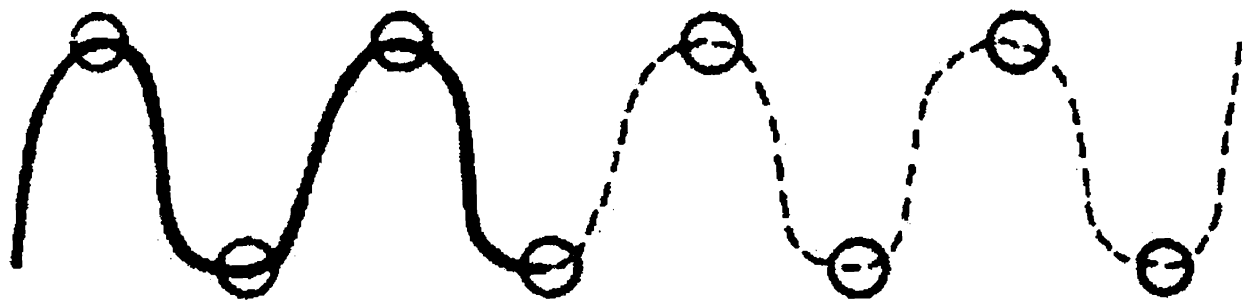
Восьмушки и четверти в пособии рекомендуется раскрашивать определенными постоянными цветами (например, восьмушки - синим цветом, четверти - красным).

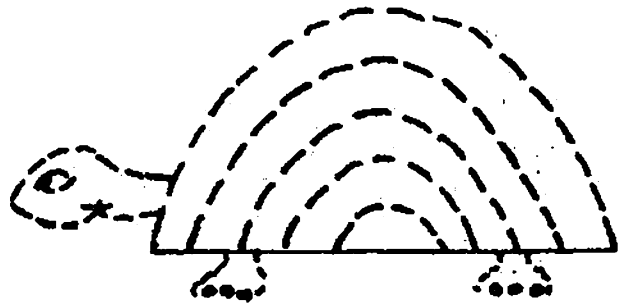
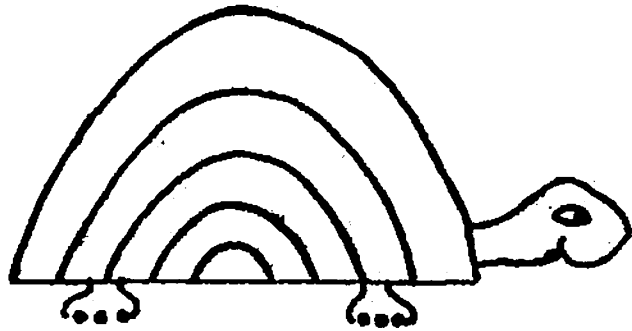
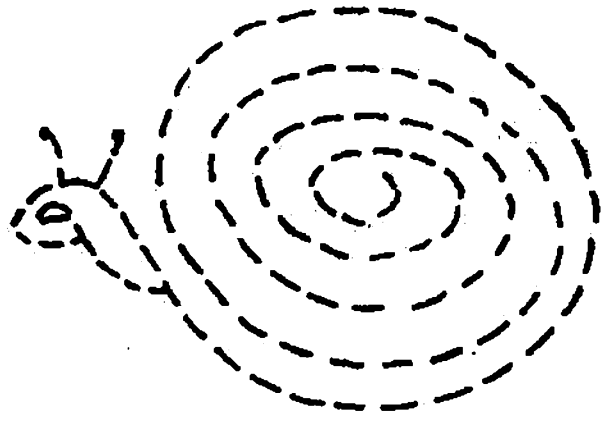
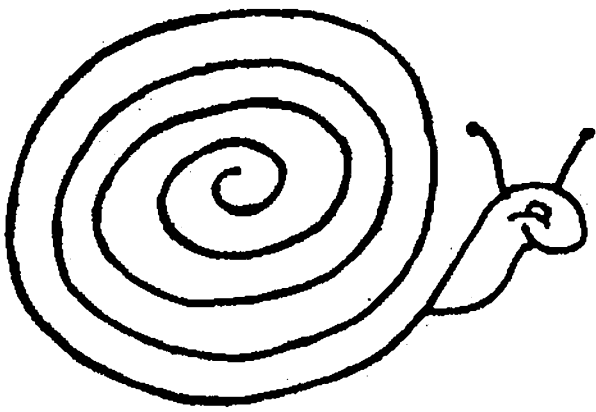
Верхняя половина страницы выполняется в классе, на уроке, нижняя - дома.

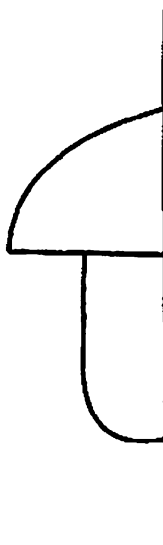
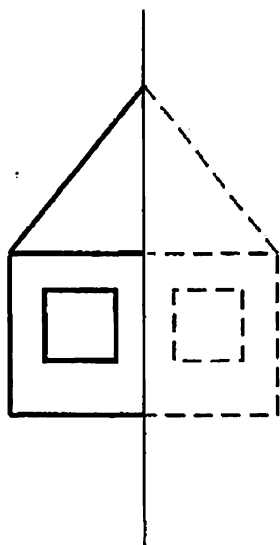
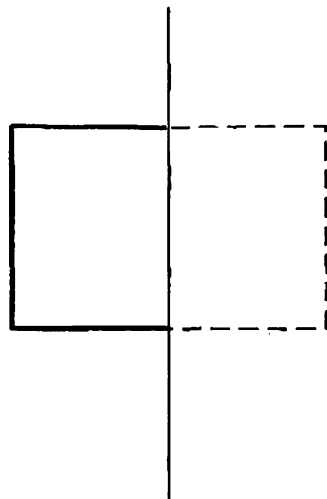
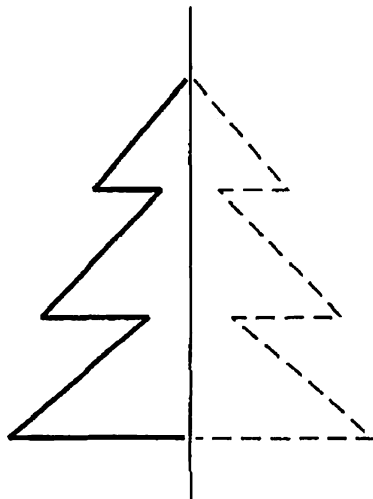
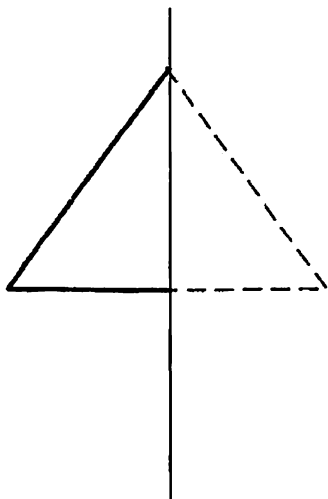
- СТР. 5 Назовите геометрические фигуры, нарисованные на первом листе. Определите их размеры (большие $\frac{1}{2}$ маленькие). Раскрасьте фигуры контрастными цветами. Представьте несколько фигур как часть предметов (прямоугольник - многоэтажный дом, треугольник - крыша дома и т.д.) и дорисуйте недостающие части.
- СТР. 6 Обведите все пунктирные линии. Дорисуйте круги на второй линии.
- СТР. 7 Выберите нужные цвета для раскрашивания улиток и черепак. Закрасьте фон, выбрав подходящий цвет (например, для улитки - зеленый, для черепак - желтый).
- СТР. 8 Каждый предмет на этой странице делится линией пополам. Дорисуйте данные предметы, раскрасьте их.
- СТР. 9 Какая геометрическая фигура лежит в основе нарисованных предметов? Какие еще предметы имеют крутую форму? Нарисуйте эти предметы, используя круг, как основу.
- СТР. 10 "Оживите" 3-х снеговиков и Чебурашек. Дорисуйте их и раскрасьте так, чтобы каждый из них чем-то отличался от соседа.
- СТР. 11 Дорисуйте и раскрасьте светофоры (правильно подбирая цвета) и неваляшек.
- СТР. 12 Половина круга лежит в основе этих предметов.
Частью каких еще изображений может стать полукруг?
- СТР. 13 На этих часах не хватает маленькой стрелки. Дорисуйте ее так, чтобы получилось время, указанное на цифрах, расположенных рядом с часами.
- СТР. 14 Раскрасьте все предметы, изображенные в верхней половине страницы. Соедините линиями те предметы, цвета которых совпадают. Для выполнения задания в нижней части страницы правильно подберите цвета для раскрашивания овощей (репки, моркови, огурца и помидора). Раскрасьте нарисованные карандаши тем же цветом, что и расположенный напротив овощ.
- СТР. 15 Раскрасьте изображения животных, жука и гриба. Обратите внимание, что у изображений тигра и зебры не хватает полос, а у жука и мухомора - точек. Дорисуйте их. В пустых квадратах напишите буквы, с которых начинаются слова, соответствующие этим изображениям.
- СТР. 16 Дорисуйте недостающие парные буквы. Глухие согласные дорисуйте в классе, звонкие - дома.
- СТР. 17 Соедините нарисованные цифры и шарики с нотами так, чтобы количество нот совпадало с цифрами (верхняя часть страницы) и с количеством шариков (нижняя часть страницы).

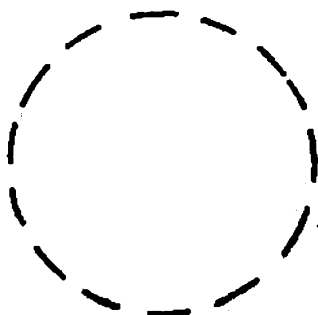
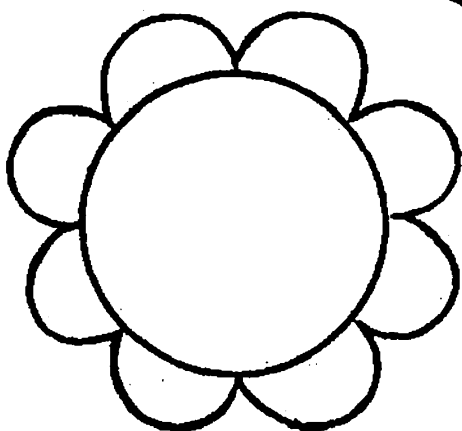
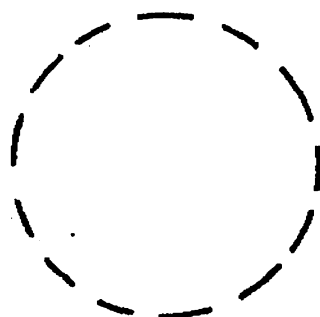
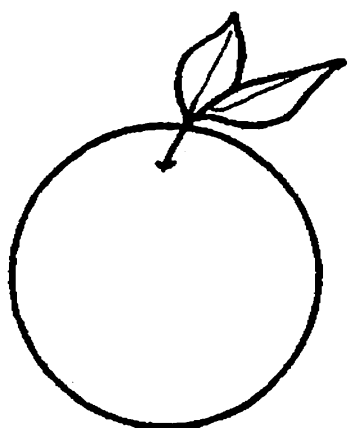
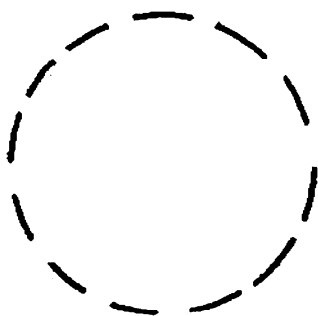
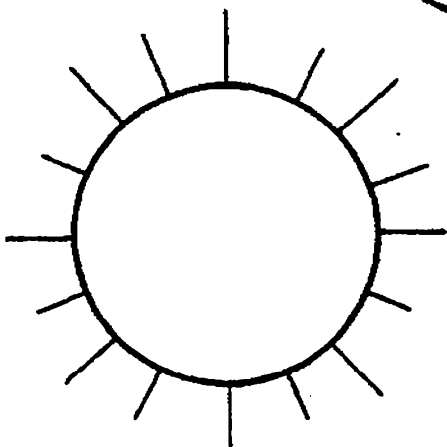
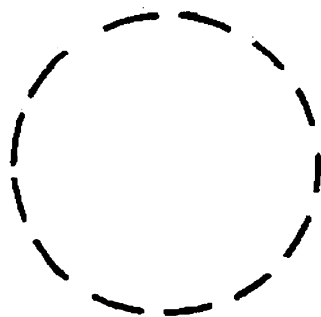
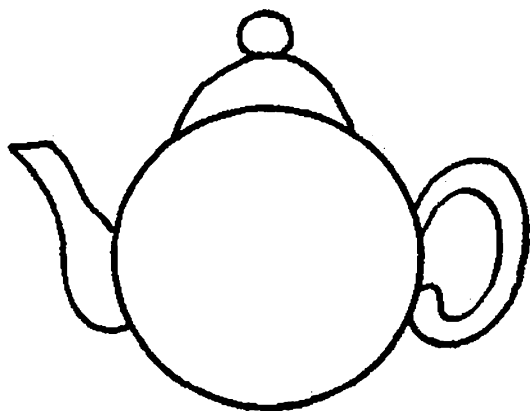
- СТР. 18** Прочтите слова, написанные в левой стороне страницы. Это название одного и того же животного. Определите, сколько слогов в каждом из этих слов. Цифры, обозначающие количество слогов, напишите в пустых квадратах.
- СТР. 19** Назовите по-разному предметы, изображенные на этой странице. Например: ель, елка, елочка и кот, котик, котенок. Обратите внимание, что размеры изображения уменьшаются, а его слово - увеличивается. Нарисуйте в пустых квадратах столько четвертей, сколько слогов в словах.
- СТР. 20** Задание в классе - нарисовать в пустых кругах предметы, состоящие из одного слога. Задание дома - нарисовать цифры, состоящие из двух слогов.
- СТР. 21** Соедините нарисованные предметы с четвертями, обозначающими количество слогов (нарисованы - круг, кружок, кружочек; дом, домик, домишко).
- СТР. 22** Закрасьте восьмушку и четверть. Соедините четверть с гласными (длинными) буквами, а восьмушку - с согласными (короткими) буквами.
- СТР. 23** Кто из нарисованных животных передвигается быстро, короткими длительностями, восьмушками, а кто - медленно, - четвертями? Соедините изображения животных с длительностями.
- СТР. 24** Прочтите два музыкальных слова. Допишите недостающие буквы. Дорисуйте лица, изображенные в нижней части страницы (нужно дорисовать так, чтобы один человек улыбался, а второй - грустил). Соедините линиями слово и соответствующий рисунок.
- СТР. 25** Задание в классе. Что обозначают изображенные музыкальные знаки? Разместите их правильно на нотном стане.
Задание дома. Закройте верхнюю часть листа. Прочтите музыкальные слова. Нарисуйте музыкальные знаки, им соответствующие, на нотном стане.
- СТР. 26** Учитесь рисовать скрипичный ключ.
- СТР. 27** Из скрипичного ключа художник сделал птичку. Попробуйте и вы нарисовать свою птичку, используя скрипичный ключ как основу рисунка. В домашнем задании обведите все ключи. Какие ключи нарисованы неправильно? Где ошибка?
- СТР. 28** Учитесь рисовать ноты на линейках и между ними.
- СТР. 30** Эти страницы используются для заданий, аналогичных заданиям в обычной нотной тетради (запись скрипичных ключей, гамм, мотивов и песенок на нотных линейках).

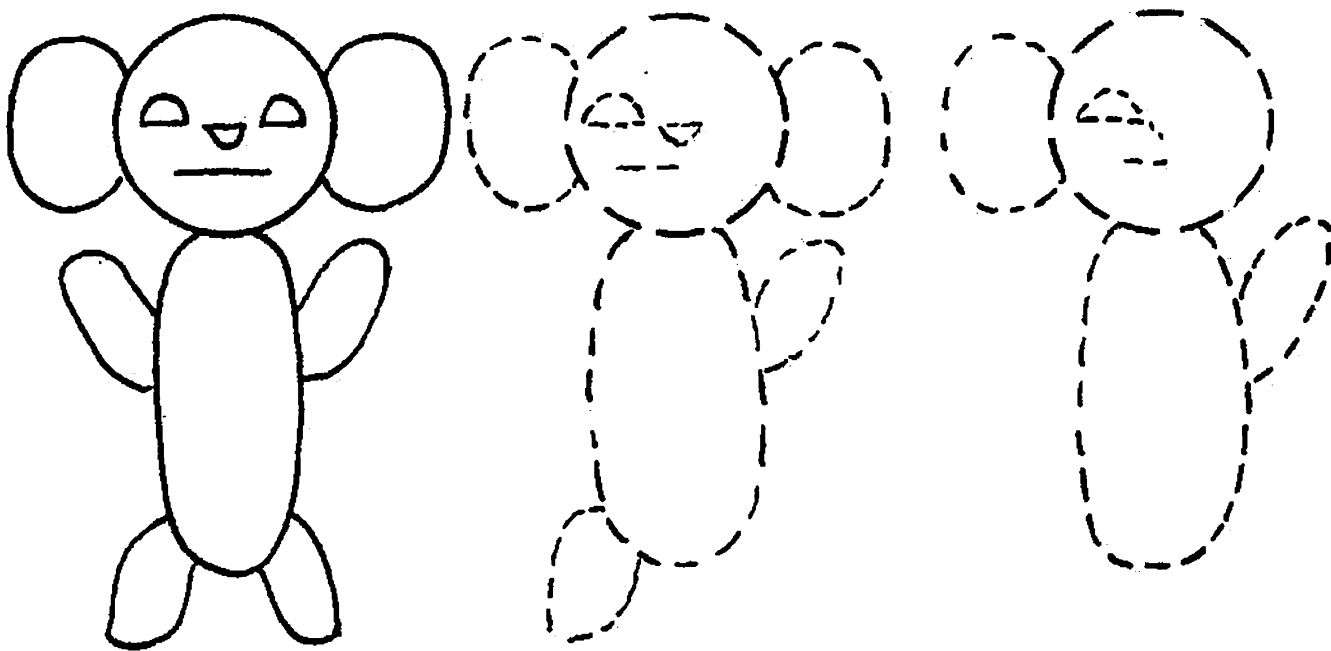
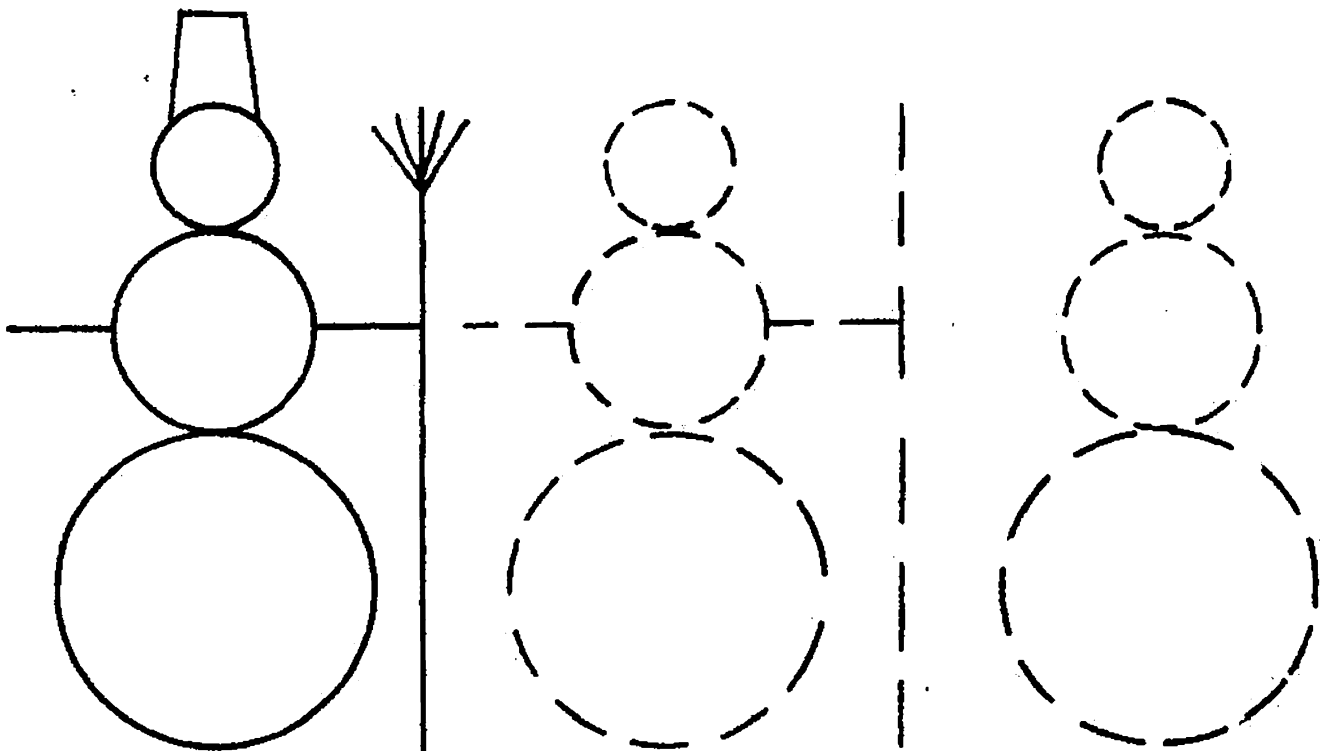


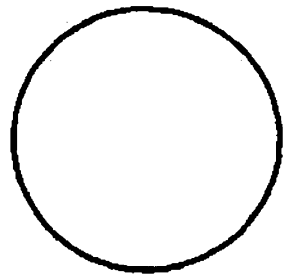
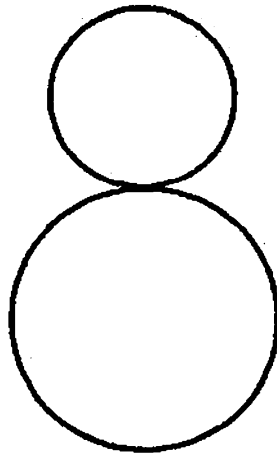
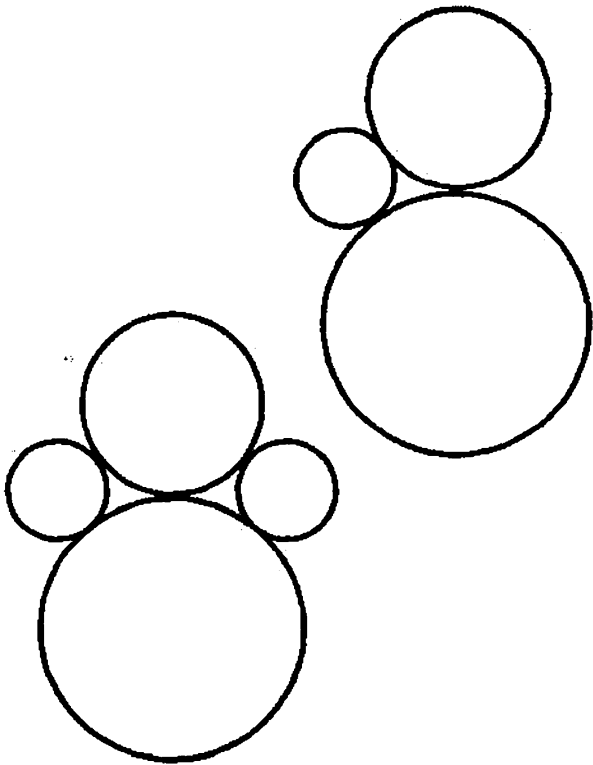
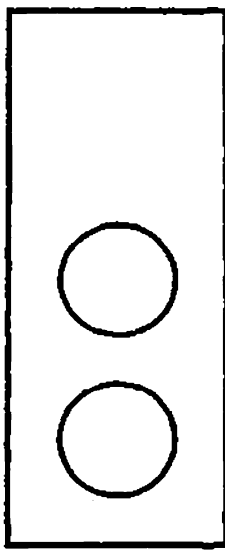
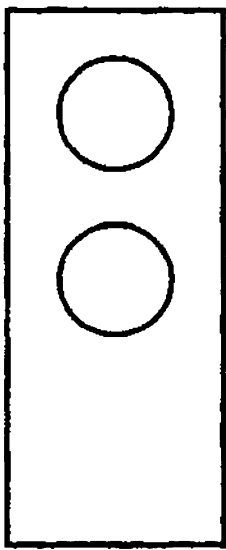
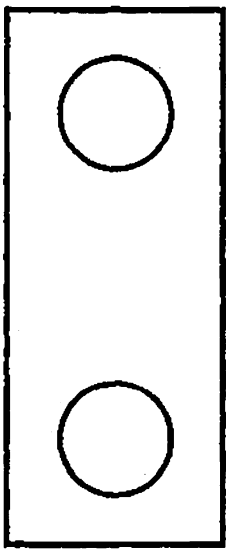
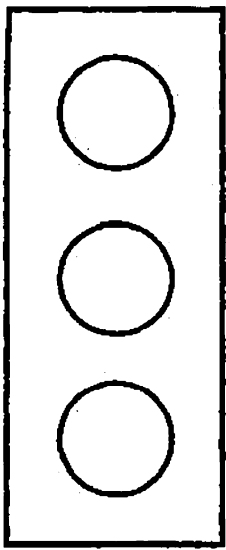


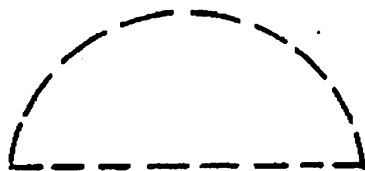
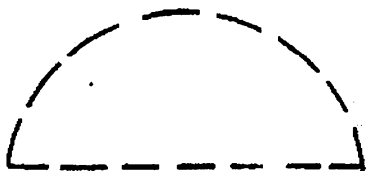
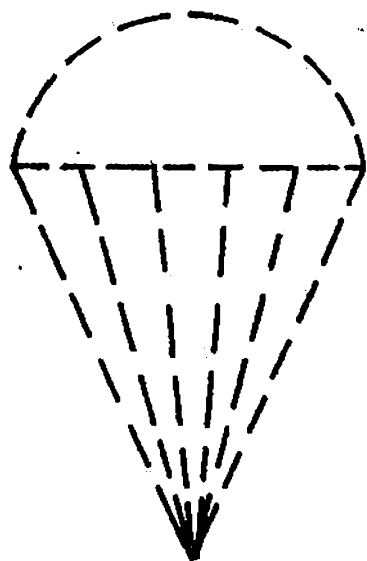
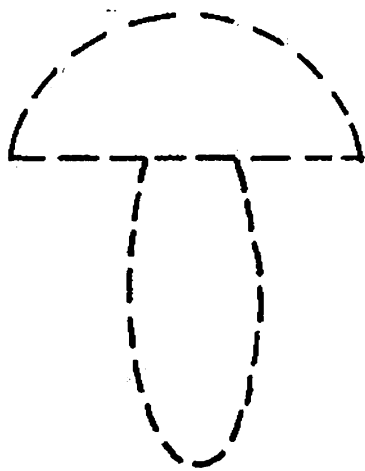
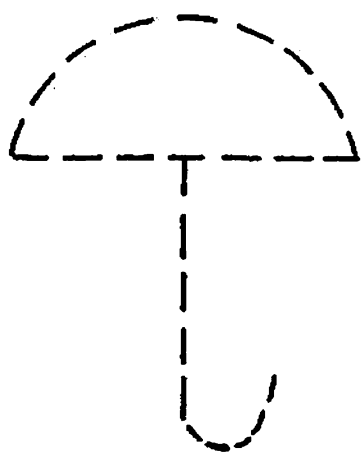




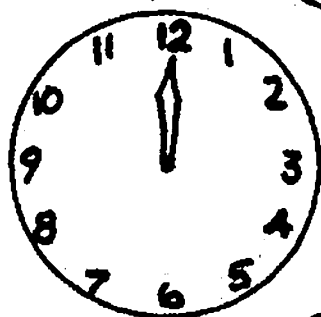




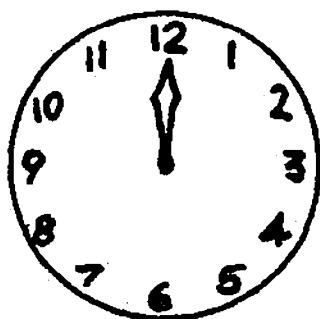




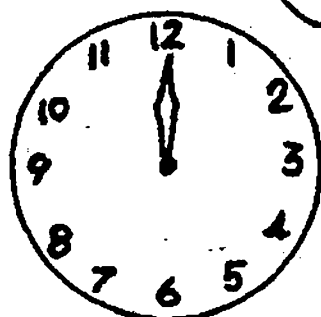
5



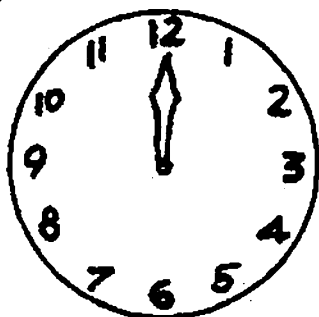
9



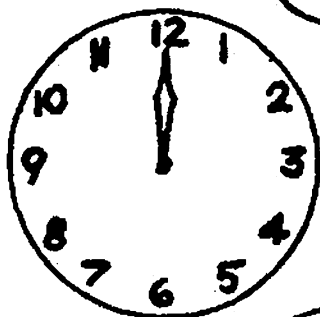
7



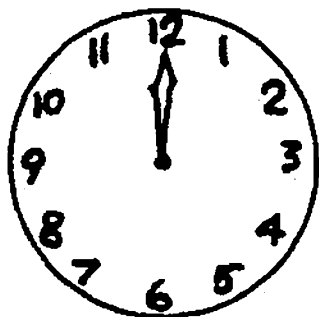
11



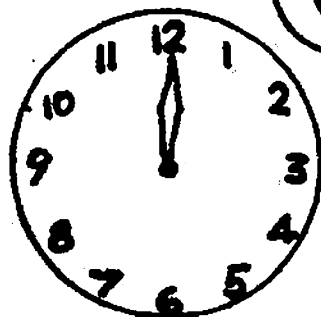
3



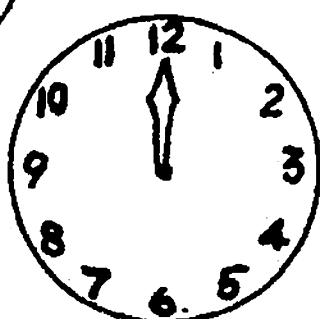
8

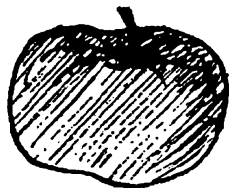
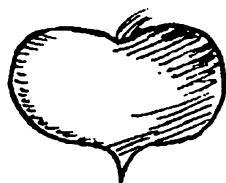
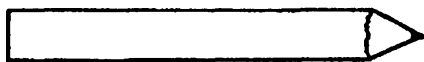
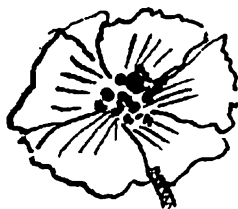
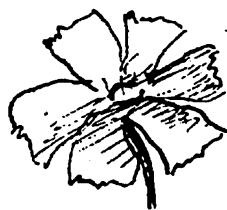
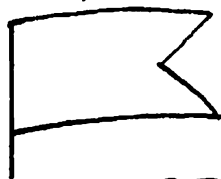
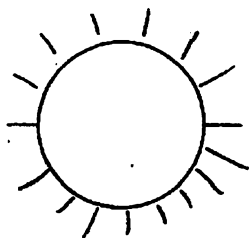


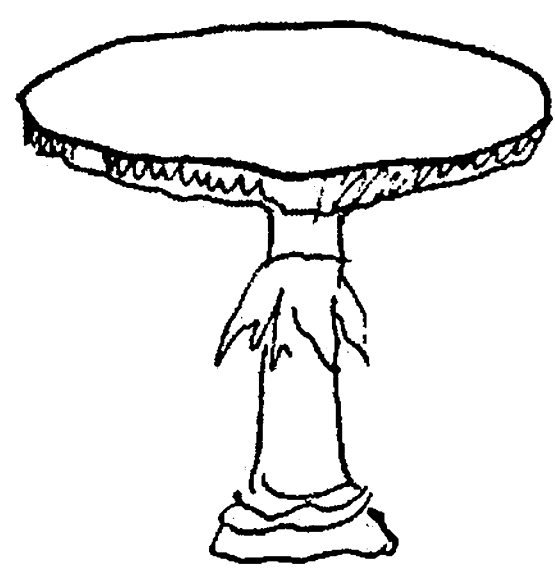
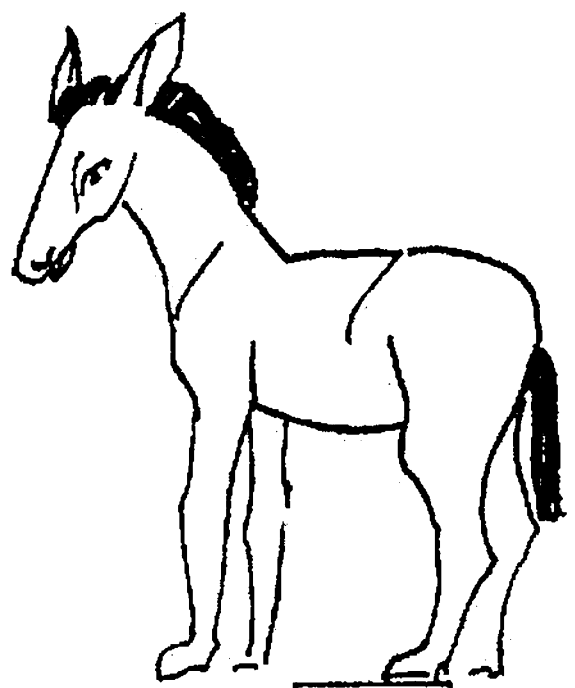
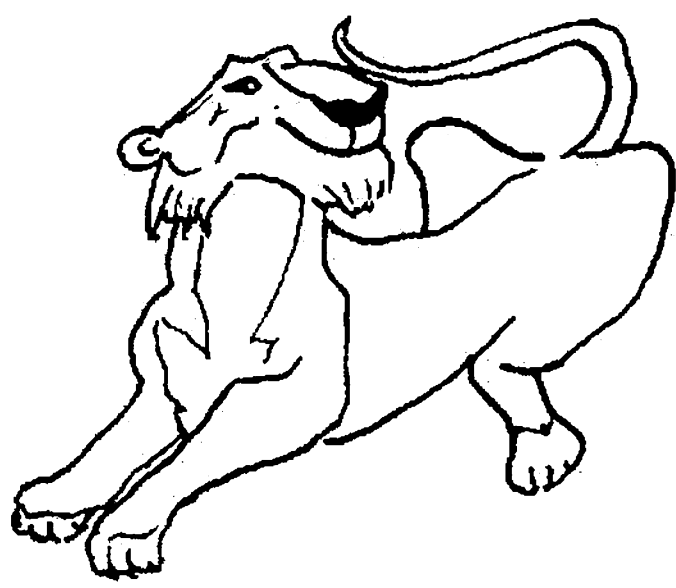
6

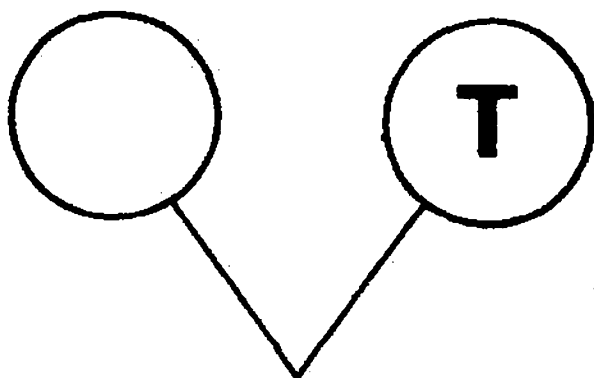
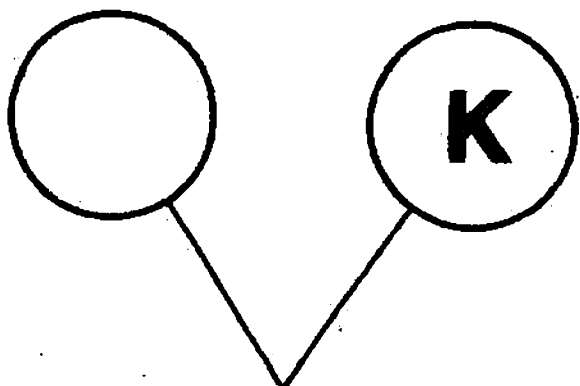
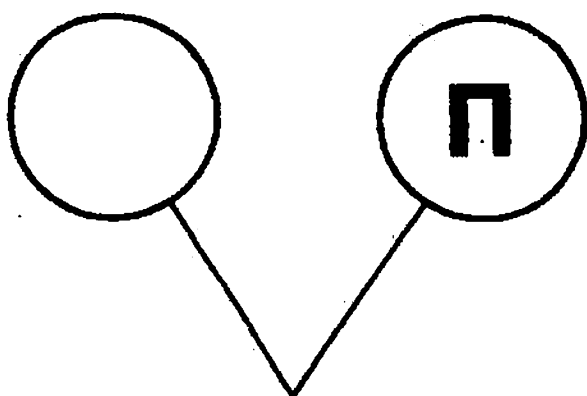
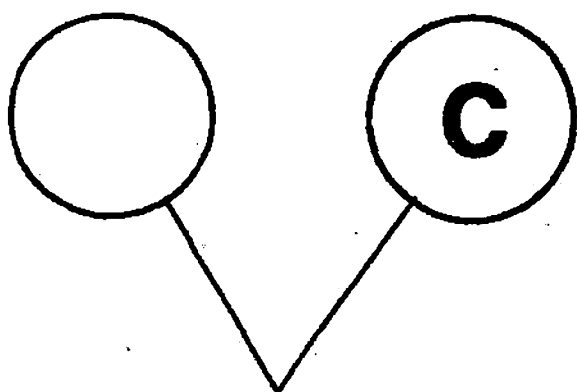
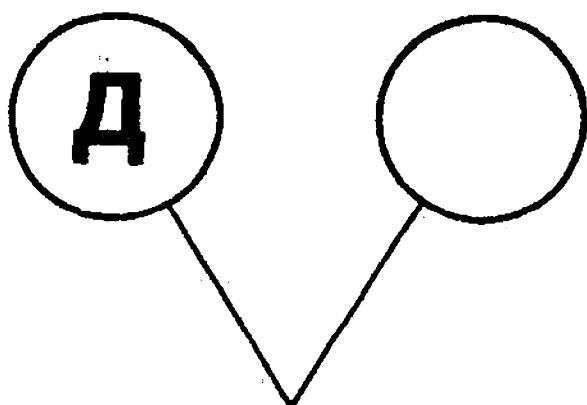
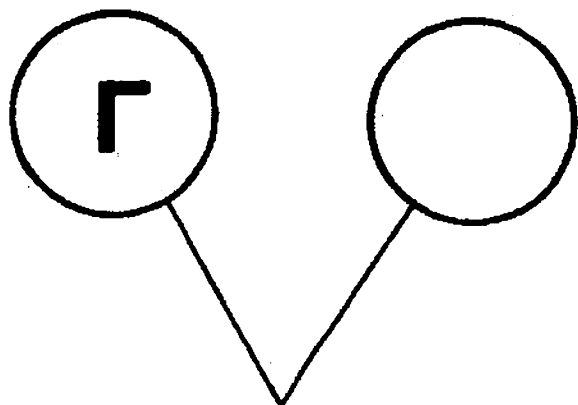
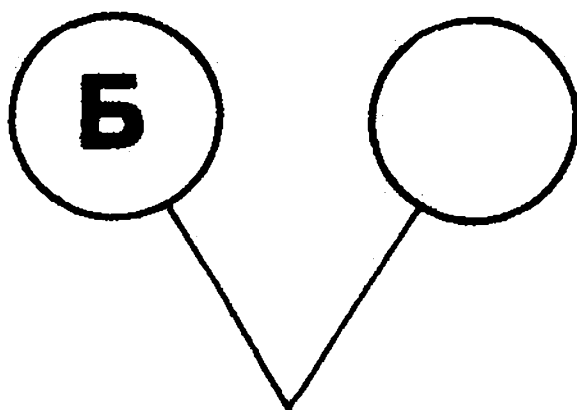
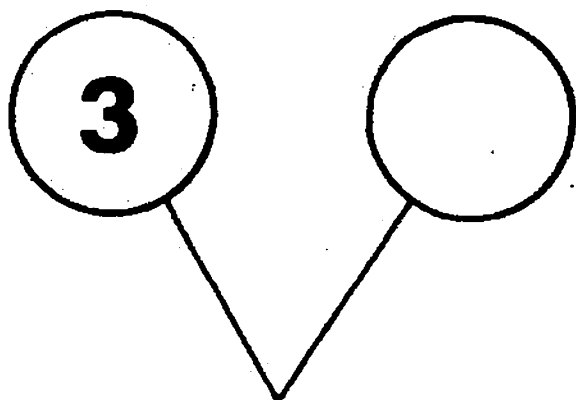


12





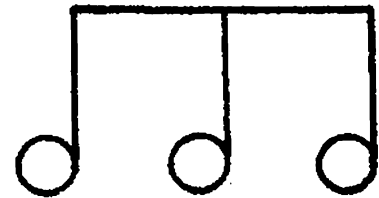
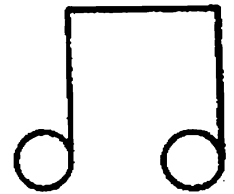
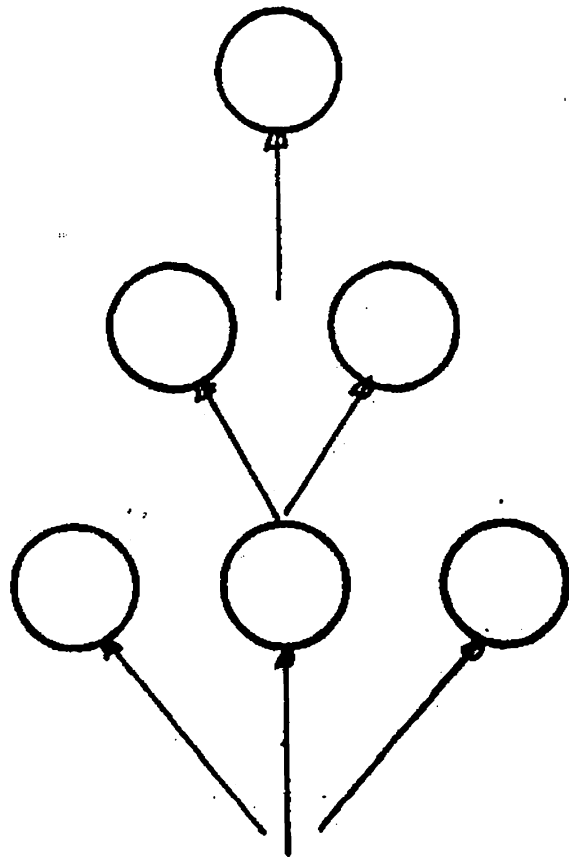
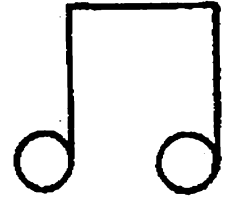
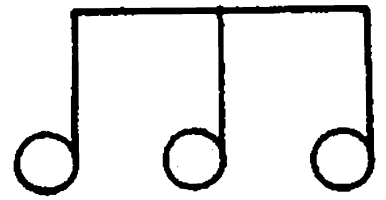




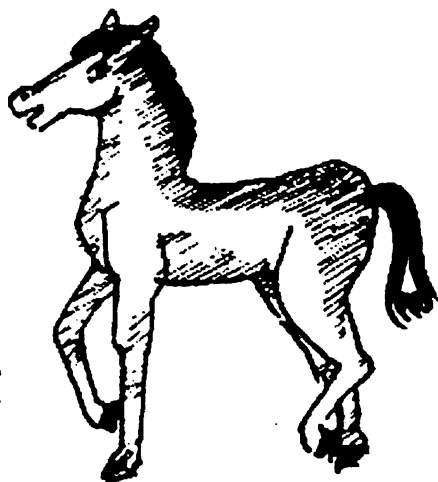
1

2

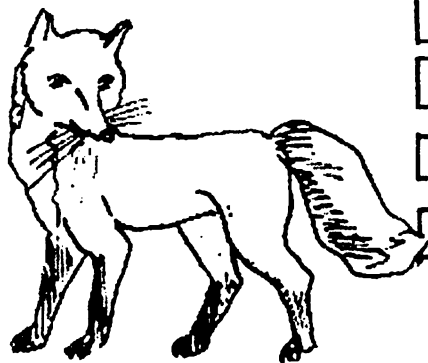
3

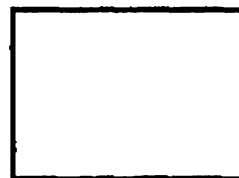
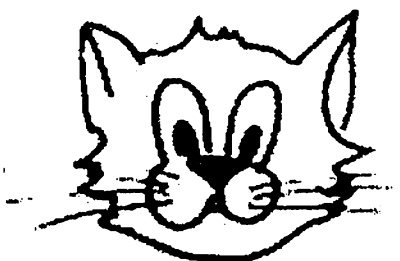
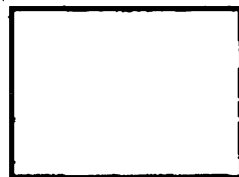
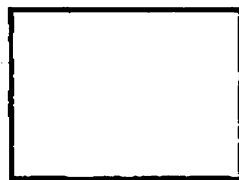
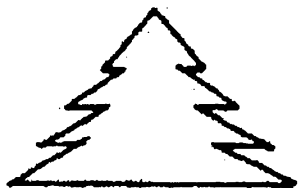
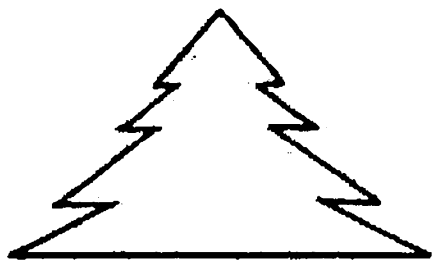


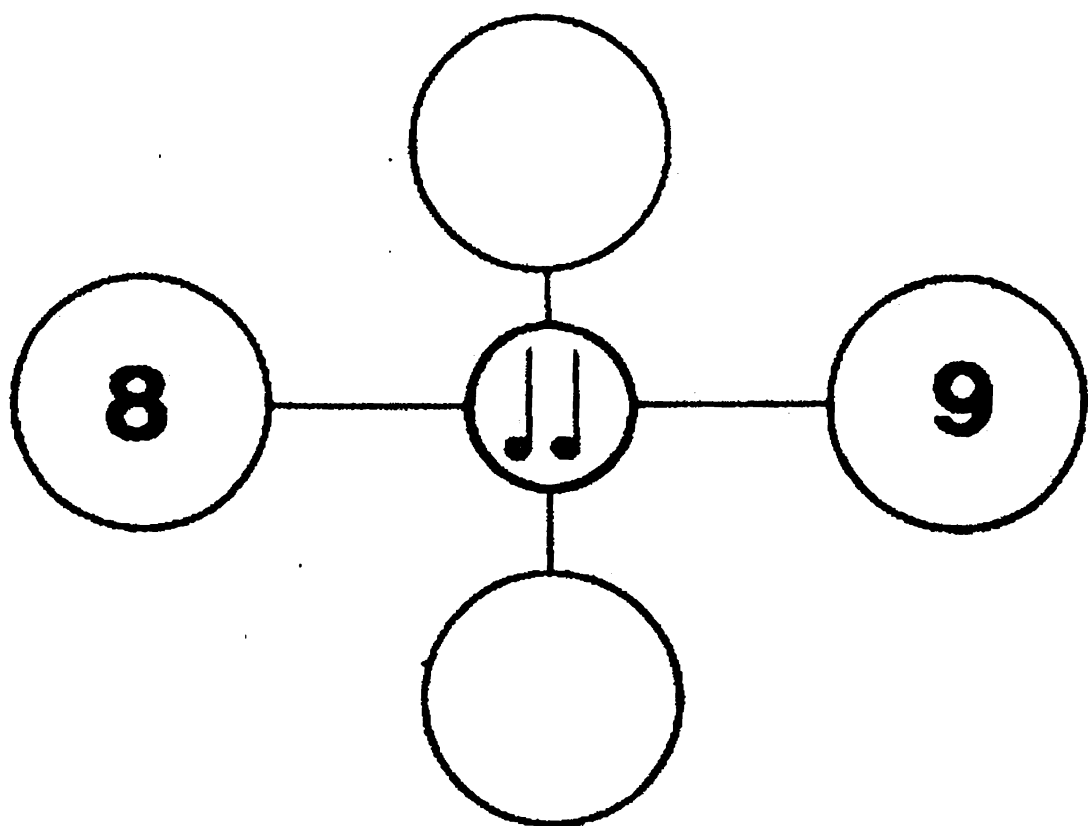
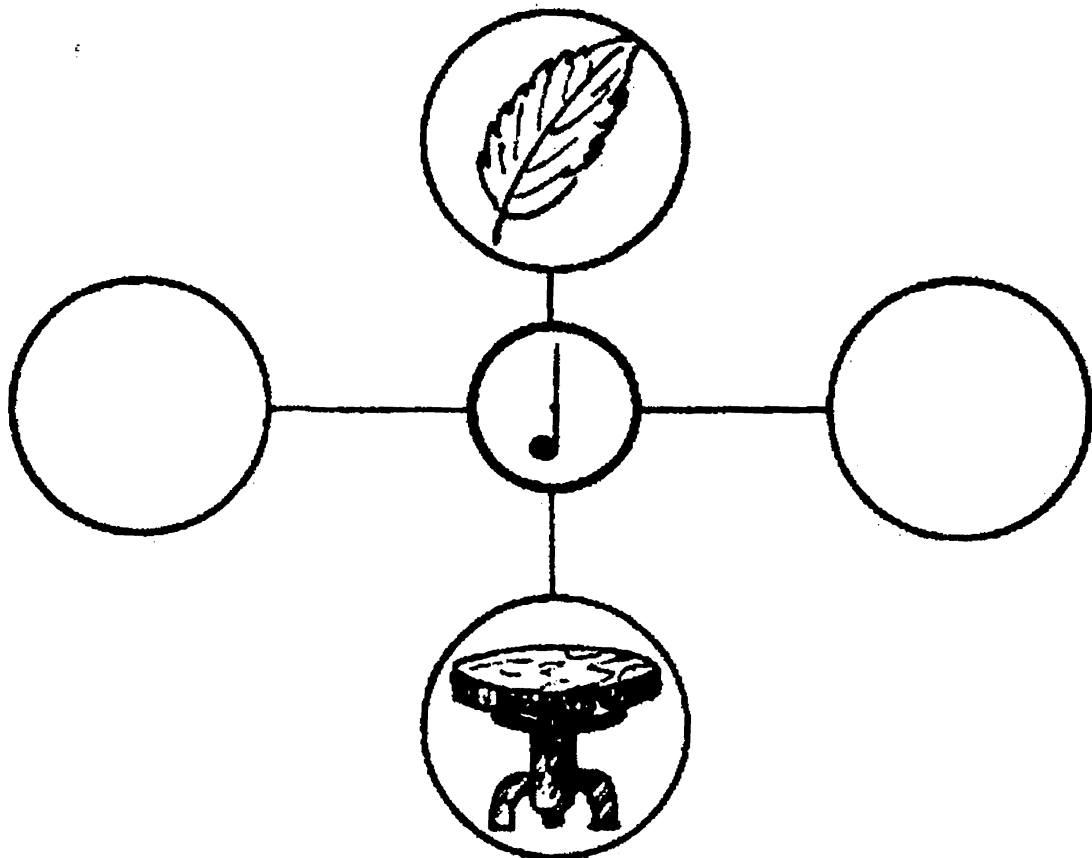
КОНЬ
ЛО-ШАДЬ
ЛО-ШАД-КА
ЖЕ-РЕ-БЕ-НОК
ЖЕ-РЕ-БЕ-НО-ЧЕК

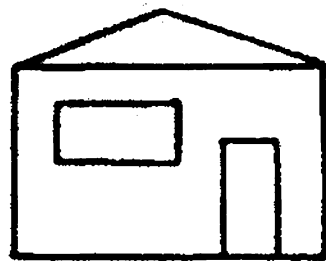
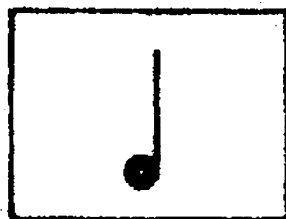
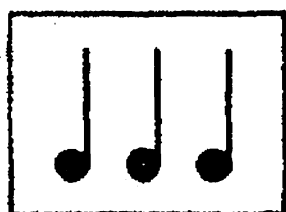
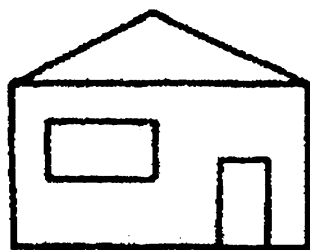
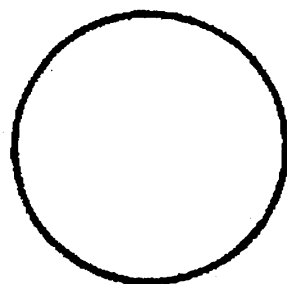
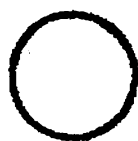
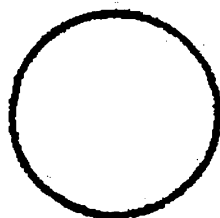
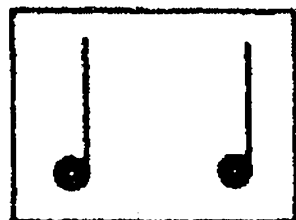
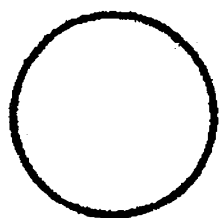
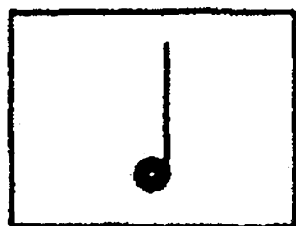
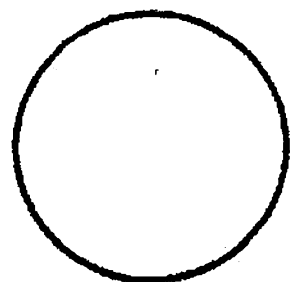


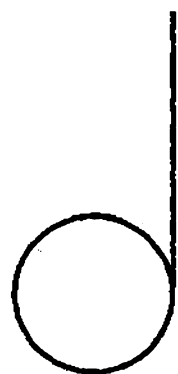
Л И С
ЛИ-СА
ЛИ-СИЧ-КА
ЛИ-СЕ-НО-ЧЕК







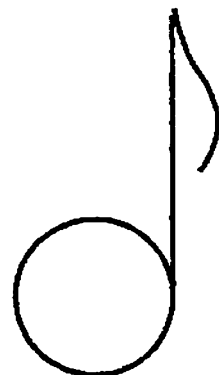




З

П

А



Г

Е



Н

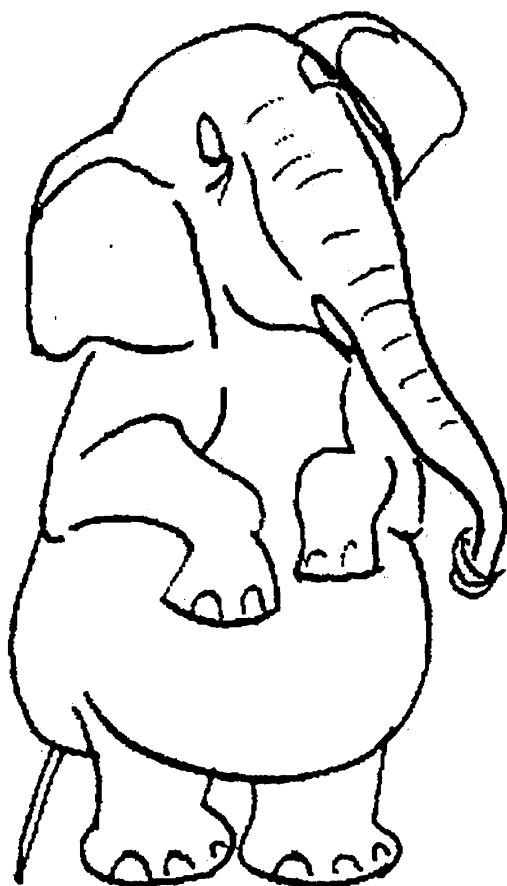
О

М



Ю

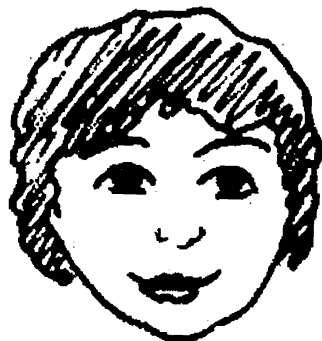
Л



М А Ж О



М И Н О

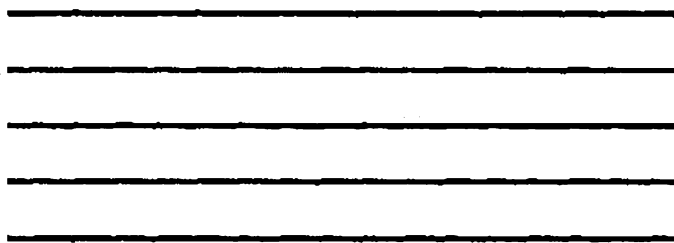


М А О Р



М И О Р





ФОРТЕ

ПЬЯНО

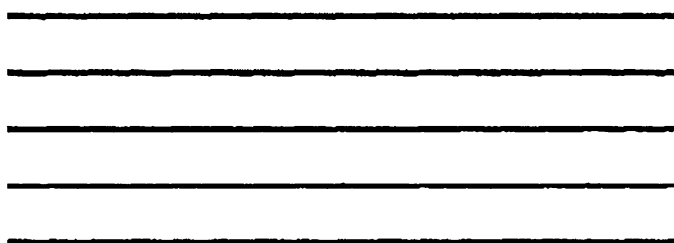
КЛЮЧ

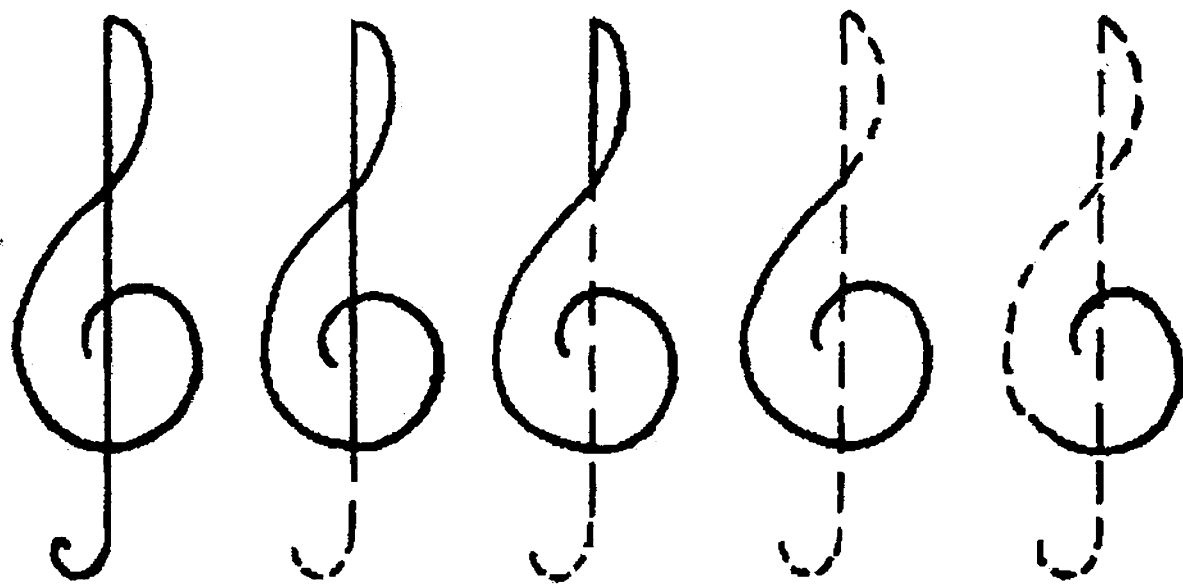
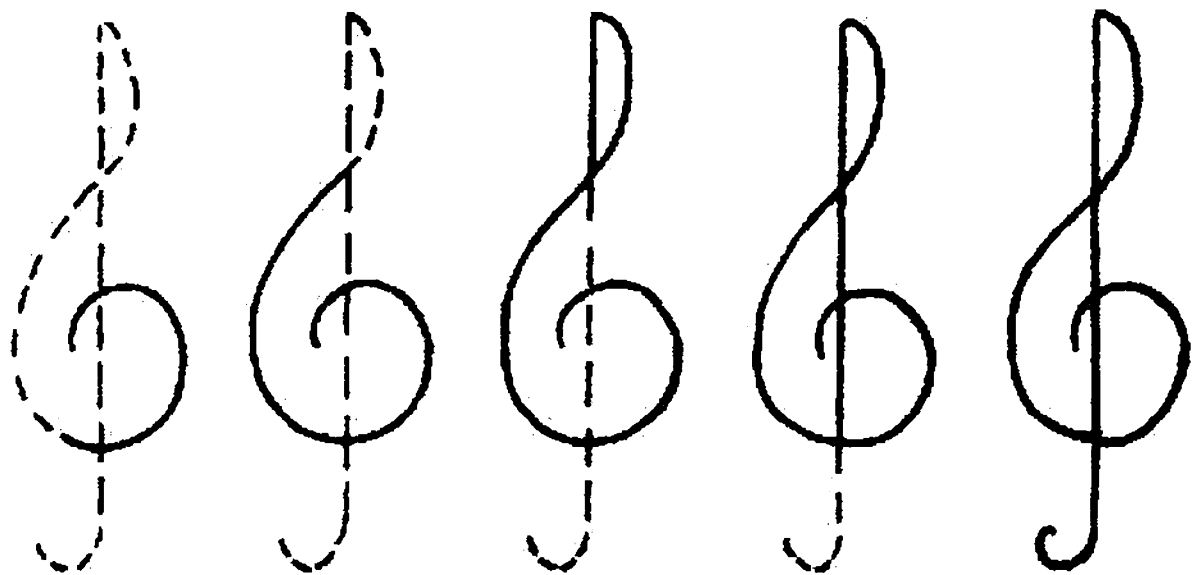
АКЦЕНТ

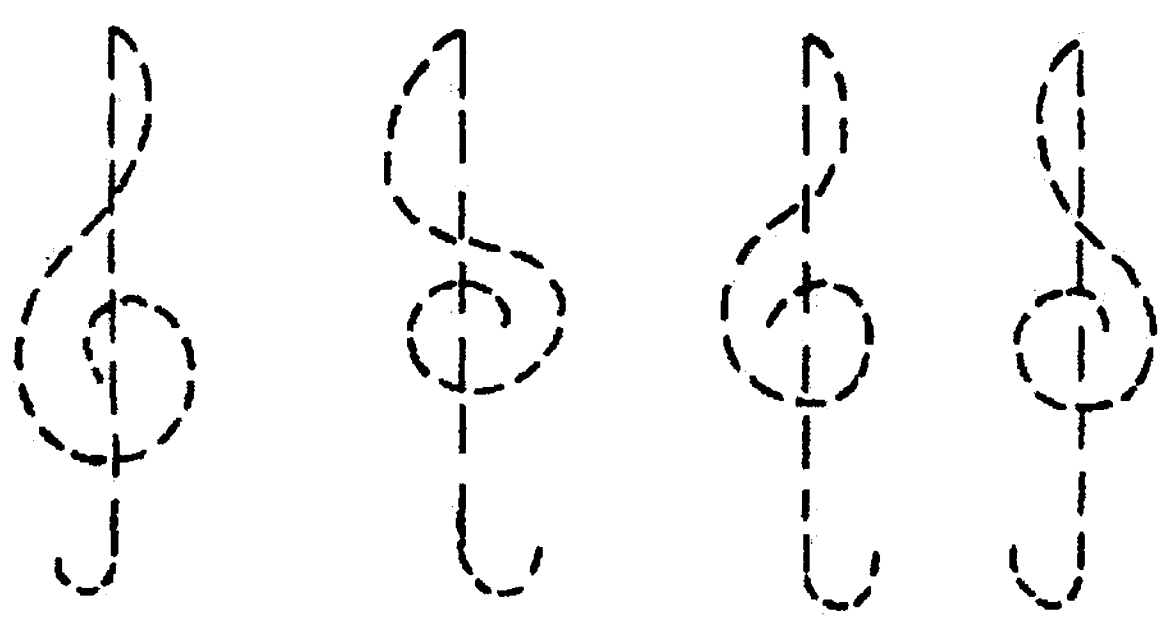
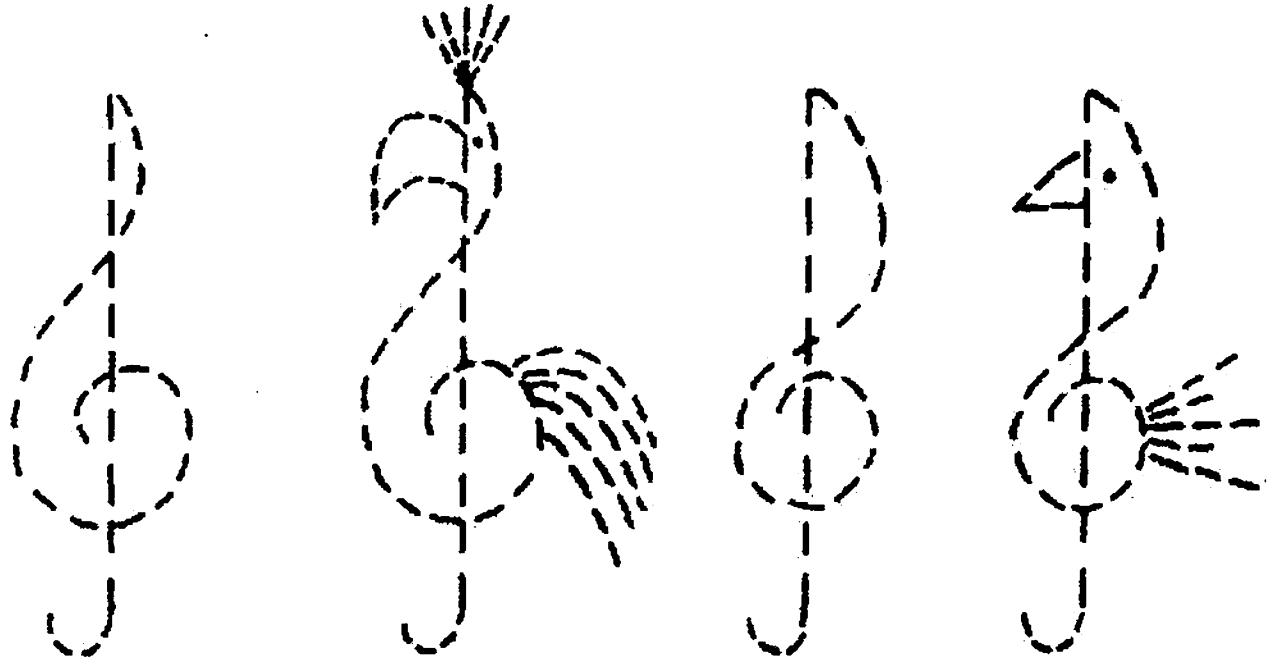
НОТА

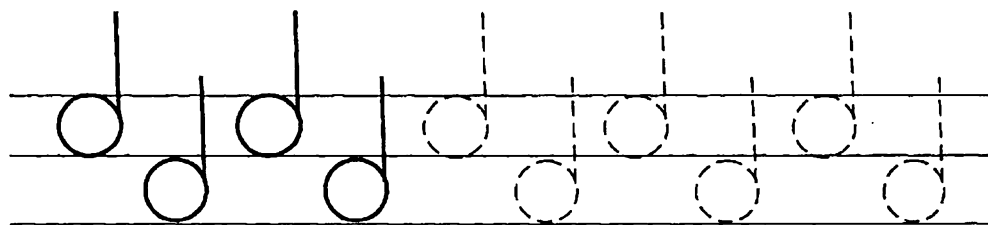
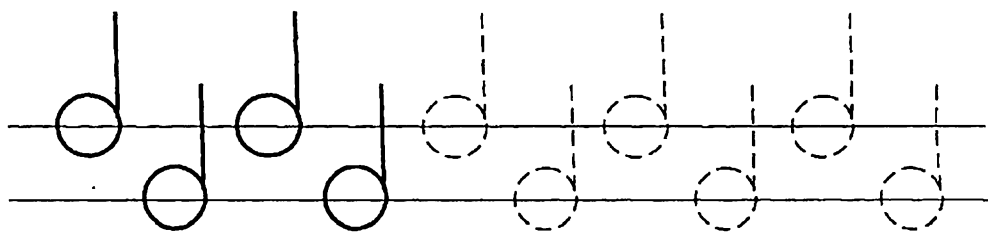
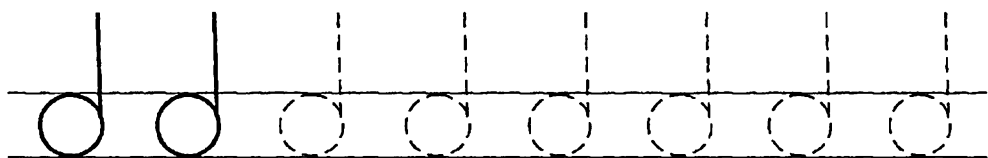
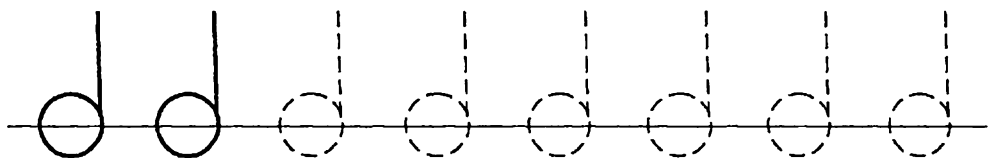
РЕПРИЗА

ФЕРМАТА









Blank lined paper for writing.